

MALLA CURRICULAR / 1º AÑO

ESTÉTICA INTEGRAL Y ARTÍSTICA 2022

Código: EIA 122.1A / EIA 122.1B
Duración: 2 Semestres

PRIMER SEMESTRE

SEGUNDO SEMESTRE

ÁREA COSMETOLOGÍA

INTRODUCCIÓN A LA COSMETOLOGÍA

Historia de la estética

Nociones básicas de biología

La cosmetología como profesión

BIOLOGÍA CUTÁNEA

Histología de la piel

Fisiología de la piel

Lesiones de la piel

Anatomía del rostro

TEORÍA DE LA COSMETOLOGÍA

Clasificación cosmetológica de la piel

Modificaciones cutáneas por influencias endógenas y exógenas

Correcciones cosméticas de cada biotipo cutáneo

COSMETOLOGÍA APLICADA I

Técnicas de desmaquillado

Técnicas de aplicación de cosméticos

Masaje limpiador

Técnicas de peeling

MAQUILLAJE SOCIAL

Introducción al maquillaje y el color

Técnicas de visagismo

Técnica perfilado de cejas

Maquillaje día

Maquillaje tarde noche

ELECTROESTÉTICA FACIAL

Conceptos básicos de electricidad

Efecto de la electricidad en el organismo

Aparatología utilizada en estética

COSMETOLOGÍA APLICADA II

Técnicas de desincrustación de impurezas

Drenaje linfático facial

Clasificación cosmetológica de la piel

Aplicación teórico - práctica de productos cosméticos profesionales faciales

MAQUILLAJE SOCIAL

Maquillaje rejuvenecedor

Técnica smokeyes

Maquillaje alta noche

Maquillaje novia clásica

Maquillaje novia vanguardista

ÁREA ESTÉTICA CORPORAL

INTRODUCCIÓN A LA ESTÉTICA CORPORAL

Historia de la estética corporal

Nociones básicas de biología

La estética corporal como profesión

GENERALIDADES DE ANATOMÍA

Histología

Sistema óseo

Sistema muscular

Sistema sanguíneo

Sistema linfático

ESTÉTICA CORPORAL APLICADA I

Técnicas de masajes

Peeling corporal

Masaje cervice craneal

Masaje de relajación

ESTÉTICA CORPORAL APLICADA II

Masaje drenaje linfático

Aplicación teórico / práctica de cosméticos profesionales corporales

Masaje spa con fango

MÓDULOS COMPLEMENTARIOS

Tratamiento spa para manos y pies

Asesoría de imagen

ESTÉTICA CORPORAL APLICADA II

Acción de crioterapia

Acción de termoterapia

MALLA CURRICULAR / 2º AÑO

ESTÉTICA INTEGRAL Y ARTÍSTICA 2023

Código: EIA 122.2A/EIA 122. 2B
Duración: 2 Semestres

TERCER SEMESTRE

CUARTO SEMESTRE

ÁREA COSMETOLOGÍA

ALTERACIONES FUNCIONALES CUTÁNEAS

Trastornos de la glándula sebácea

Trastornos de la glándula sudorípara

Trastornos de la queratinización

Trastornos de la melanogénesis

Trastornos vasculares

MÓDULOS COMPLEMENTARIOS

Depilación profesional

Permanente y tinte de pestañas

TEORÍA DE LA COSMETOLOGÍA

Clasificación cosmetológica de la piel

Modificaciones cutáneas por influencias endógenas y exógenas

Correcciones cosméticas de cada biotipo cutáneo

COSMETOLOGÍA APLICADA III

Diagnostico de los diversos biotipos cutáneos

Masaje facial nutritivo y reafirmante

Tratamiento en gabinete para cada piel

Aplicación teórico / práctica de cosméticos profesionales faciales

TECNOLOGÍA COSMÉTICA

Clasificación de los cosméticos

Principios activos utilizados en estética

Formas cosméticas

Vías de penetración

Reacciones adversas producidas por cosméticos

COSMETOLOGÍA APLICADA IV

Aparatologías estéticas faciales

Tratamiento específico para problemas estéticos faciales

MAQUILLAJE ARTÍSTICO

Borrado de cejas

Técnica de luz y sombra

Payaso

Muñeca

Pop Art

Calavera catrina

ÁREA ESTÉTICA CORPORAL

ELECTROESTÉTICA CORPORAL

Efecto de la electricidad en el organismo

Técnicas y aplicación de aparatos corporales

Indicaciones del termoeestimulación y ultrasonido

FUNDAMENTOS TEÓRICOS I

Tejido adiposo

Flaccidez

Celulitis

ESTÉTICA CORPORAL APLICADA III

Tratamiento reductivo

Tratamiento en flaccidez

Termoterapia

Crioterapia

Aplicación teórico-práctica de los cosméticos profesionales corporales

ESTÉTICA CORPORAL APLICADA IV

Tratamiento reafirmante en glúteos

Tratamiento en celulitis fibrosa

Tratamiento en celulitis blanda

Tratamiento en celulitis edematosa

MÓDULO COMPLEMENTARIOS

Taller primeros auxilios y autocuidados

Normativa chilena para la profesión de la estética y los cosméticos

MAQUILLAJE ARTÍSTICO

Envejecimiento teatral

Vampiro / Zombi

Maquillaje fantasía

Maquillaje abstracto y texturas

Medio cuerpo pintado

EXAMEN PRÁCTICO FINAL