

# MALLA CURRICULAR MAQUILLAJE SOCIAL Y MEDIOS VISUALES ONLINE / 2023

Código: MQM 123.01  
Duración: 9 meses

## PRIMER SEMESTRE / MAQUILLAJE SOCIAL Y MODA

INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE SOCIAL	TÉCNICAS DE VISAGISMO	TÉCNICA DE MAQUILLAJES	ESTILOS DE MAQUILLAJES
Teoría del color	Técnicas de correcciones cromáticas en alteraciones en la coloración de la piel	Preparación de la piel para un maquillaje: • Desmaquillado • Limpieza • Hidratación	Maquillaje de día
Efectos de la luz sobre el color			Maquillaje de noche
Colorimetría			Maquillaje alta noche
Color y luz aplicados al maquillaje	Técnicas correctivas de perfilado y maquillaje de cejas	Elección del maquillaje según tipo de piel	Maquillaje novia clásica
Estudio morfológico del rostro			Maquillaje novia vanguardista
Concepto de morfo psicología orientado al estilo individual			Maquillaje rejuvenecedor
Utilización de tonos cálidos y fríos aplicados en el maquillaje	Técnicas correctivas de: • Frente • Nariz • Mentón • Labios • Ojos	Técnicas maquillaje fondo I: • Natural • Full Cover • Blindada	Maquillaje masculino
Higiene del profesional e insumos			Adhesión de pestañas postizas
Pincelería	Técnicas correctivas de sombreado	Técnicas maquillaje fondo II • Sombras y luces aplicadas al maquillaje	
	Técnicas correctivas de delineado		

## SEGUNDO SEMESTRE / MAQUILLAJE MEDIOS VISUALES

INTRODUCCIÓN TEÓRICA MEDIOS VISUALES	MEDIOS VISUALES I	MEDIOS VISUALES II
Historia de la belleza del maquillaje a través del tiempo	Borrado de cejas	Maquillaje beauty & editorial
Teoría orientado a la alta definición	Maquillaje de época: • Maquillaje años 20 • Maquillaje años 50 • Maquillaje años 60 • Maquillaje años 80	Maquillaje beauty con textura
Teoría orientado a la publicidad		Maquillaje beauty geométrico
Teoría orientada pasarela		Maquillaje pasarela
Conceptos teóricos de iluminación	Maquillaje TV HD masculino	Maquillaje HD / TV / Cine
Conceptos teóricos de fotografía	Maquillaje fotografía color	
	Maquillaje fotografía blanco y negro	
	Maquillaje espectáculo	