

MALLA CURRICULAR MAQUILLAJE DE CARACTERIZACIÓN Y EFECTOS ESPECIALES / 2023

Código: MFX 123.A / MFX 123.B
Duración: 2 Semestres

PRIMER SEMESTRE / MAQUILLAJE CARACTERIZACIÓN

INTRODUCCIÓN TEÓRICA CARACTERIZACIÓN	FUNDAMENTOS DEL MAQUILLAJE SOCIAL	CARACTERIZACIÓN I	CARACTERIZACIÓN II
Historia del teatro y la caracterización	Corrección morfológica aplicada a la caracterización: • Volumen • Luz • Sombra	Borrado de cejas	Maquillaje ballet clásico
Teoría del color		Pierrot	Moulin Rouge
Facecharts	Técnicas y aplicación de maquillaje: • Base • Rubor • Polvo • Sombreados • Delineados • Labial	Calavera	Técnicas de envejecimiento: • Maquillaje teatral
Luz, sombra y volumen		Diablo	Técnicas de envejecimiento: • Tridimensional con látex
Anatomía y morfología aplicada		Bruja	
Materiales, características, usos y aplicaciones		Adhesión de pestañas postizas	Zombie
	Técnicas de degradación y difuminados en diferentes materiales	Maquillaje pictórico	Pop Art
Técnicas de expresión alegría / tristeza			Fabricación de calvas
			Adhesión de calvas

EXAMEN PRÁCTICO

SEGUNDO SEMESTRE / MAQUILLAJE EFECTOS ESPECIALES

INTRODUCCIÓN TEÓRICA FX	EFECTOS ESPECIALES I	EFECTOS ESPECIALES II	MÓDULO DE EFECTOS ESPECIALES
Historia de los efectos especiales	Hematomas: • Subcutáneo • Lesión ocular superficial	Queloides: • Residual por quemaduras • Residual por heridas	Introducción a la silicona
Anatomía básica	Costras por: • Quemaduras • Ruptura de piel	Flagelación de manos y dedos	Materiales, características, usos y aplicación en FX
	Laceraciones: • Rasguños • Raspaduras • Latigazos	Impacto balístico	Fabricación en moldes planos
Infecciones de la piel	Heridas corto punzante: • Corte de ceja • Corte sesgado	Quemaduras con gelatina en 1°, 2° y 3° grado	Técnicas de esculpido y texturas
		Fracturas: • Nariz • Radio y cúbito	Fabricación dentadura postiza
		Rigor mortis	Lifecasting

EXAMEN PRÁCTICO