

MALLA CURRICULAR MAQUILLAJE SOCIAL Y MEDIOS VISUALES / 2023

Código:
MQM 123.A / MQM 123.B
MQM 123.C / MQM 123.D
MQM 123.E / MQM 123.F
Duración: 2 Semestres

PRIMER SEMESTRE / MAQUILLAJE SOCIAL Y MODA

INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE SOCIAL	TÉCNICAS DE VISAGISMO	TÉCNICA DE MAQUILLAJES	ESTILOS DE MAQUILLAJES
Teoría del color	Técnicas de correcciones cromáticas para alteraciones en la coloración de la piel	Preparación de la piel: • Desmaquillado • Limpieza de la piel • Aplicación de cosmético hidratante	Maquillaje de día
Efectos de la luz sobre el color			Maquillaje tarde noche
Colorimetría	Técnicas correctivas de: • Frente • Nariz • Mentón • Labios • Ojos	Elección del maquillaje según tipo de piel	Maquillaje alta noche
Color y luz aplicados al maquillaje			Maquillaje novia clásica
Estudio morfológico del rostro			Maquillaje novia vanguardista
Concepto de morfopsicología orientado al estilo individual	Técnicas correctivas de perfiado y maquillaje de cejas	Técnicas de maquillaje de fondo I: • Natural • Full cover • Blindada	Maquillaje rejuvenecedor
Utilización de tonos cálidos y fríos aplicados en el maquillaje	Técnicas correctivas de sombreado		Técnicas de maquillaje de fondo II: • Sombras y luces aplicadas al maquillaje
Facecharts	Técnicas correctivas de delineado	Adhesión de pestañas postizas	

EXAMEN PRÁCTICO

SEGUNDO SEMESTRE / MAQUILLAJE MEDIOS VISUALES

INTRODUCCIÓN TEÓRICA PARA MEDIOS VISUALES	RETROSPECTIVA DEL MAQUILLAJE	MEDIOS VISUALES I	MEDIOS VISUALES II
Historia de la belleza y el maquillaje a través del tiempo	Borrado de cejas	Maquillaje TV HD masculino	Maquillaje beauty & editorial
Teoría orientada a la alta definición	Maquillaje de época años 20	Maquillaje para espectáculo	Maquillaje beauty textura / abstracto
Teoría orientada al maquillaje publicitario	Maquillaje de época años 50	Maquillaje fotografía a color	Maquillaje beauty geométrico
Teoría orientada a pasarelas	Maquillaje de época años 60	Maquillaje fotografía blanco y negro	Maquillaje pasarela
Conceptos teóricos de iluminación	Maquillaje de época años 80		
Conceptos teóricos de fotografía			

EXAMEN PRÁCTICO