

PRESENCIAL

MALLA CURRICULAR COLORIMETRÍA PROFESIONAL / 2024

Código: CP 124.A / CP 124.B
Duración: 2 Semestres



PRIMER SEMESTRE

INTRODUCCIÓN A LA PELUQUERÍA	TEORÍA DEL COLOR	COLORIMETRÍA INTERMEDIA
Ética profesional	Fundamentos y armonía del color	Química I Coloración
Tricología capilar	Estudio del pigmento base natural	Clasificación de la coloración y anexos de corrección
Tricoscopia: análisis y diagnóstico capilar	Círculo cromático universal	Clasificación de pigmentos residuales por oxidación
Lavado y cuidados capilares	Nomenclaturas, escala tonal, matices y concentraciones	Clasificación y uso de activadores
Tratamientos capilares	Estudio de nomenclaturas de laboratorios	Técnicas de aplicación
Brushing y cambio de forma temporal	El pH y cierre técnico	Técnicas auxiliares del color
	Cobertura de canas	Visagismo aplicado al color
		Técnicas de iluminación sobre bases naturales
		Técnicas de diseño de color por analogía y/o contraste

EXAMEN TEÓRICO PRÁCTICO

SEGUNDO SEMESTRE

DECOLORACIÓN	COLORIMETRÍA AVANZADA	TÉCNICAS ILUMINACIÓN
Química II Decoloración	Matemática del color y creación de formulas	Visos y diseños con touca
Uso de aditivos	Técnicas auxiliares de decoloración	Mechas técnicas comerciales
Fondos residuales de etapas de la decoloración	Uso de correctores e intensificadores	Técnica balayage e iluminación a mano alzada
Neutralizaciones y naturalizaciones cálidas del color	Cambios de tonos y reconstitución de pigmentos	Diseño de mechas: <ul style="list-style-type: none">• Personalizadas• Bitonales• Por desnivelación de oxidación• Geométricas
Decoloraciones globales	Laboratorio aplicado (pruebas de observación y análisis)	Rubios y platinados
Técnica de decapage	Diseño de color personalizado	Creación y técnicas de colores de fantasía
Extracción de negro		Tonos grises y pasteles
Extracción de rojos		Tendencias: <ul style="list-style-type: none">• Hair touch• Touca• Contouring hair• Slice• Babylight

EXAMEN TEÓRICO PRÁCTICO