

PRESENCIAL

# MALLA CURRICULAR MAQUILLAJE SOCIAL / 2024

Código: MS 124.A  
Duración: 1 Semestre



## SEMESTRE

INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE	TÉCNICAS DE VISAGISMO	TÉCNICAS DE MAQUILLAJE	ESTILOS DE MAQUILLAJE
Teoría del color	Técnicas correcciones cromáticas en alteraciones en la coloración de la piel	Elección del maquillaje según tipo de piel	Maquillaje para el día
Efectos de la luz sobre el color		Preparación de la piel: <ul style="list-style-type: none"><li>• Desmaquillado</li><li>• Limpieza</li><li>• Hidratación</li></ul>	Maquillaje alta noche
Color y luz aplicados al maquillaje	Técnicas correctivas de: <ul style="list-style-type: none"><li>• Frente</li><li>• Nariz</li><li>• Mentón</li><li>• Labios</li><li>• Ojos</li></ul>		Maquillaje novia
Estudio morfológico del rostro		Técnicas de maquillaje de fondo I: <ul style="list-style-type: none"><li>• Natural</li><li>• Cobertura media</li><li>• Full Cover</li></ul>	Maquillaje rejuvenecedor
Utilización de tonos cálidos y fríos aplicados en el maquillaje	Técnicas correctivas de perfilado y maquillaje de cejas		Maquillaje masculino
Concepto de morfo psicología orientado al estilo individual	Técnicas correctivas de sombreados	Técnicas maquillaje de fondo II: <ul style="list-style-type: none"><li>• Sombras y luces aplicadas al maquillaje</li></ul>	
	Técnicas correctivas de delineados	Adhesión de pestañas postizas	

## EXAMEN PRÁCTICO / MONTAJE FINAL