PRESENCIAL

MALLA CURRICULAR MAQUILLAJE SOCIAL Y MÉDIOS VISUALES / 2024

Código: MQM 124.A / MQM 124.B MQM 124.C / MQM 124.D MQM 124.E / MQM 124.F Duración: 2 Semestres





PRIMER SEMESTRE / MAQUILLAJE SOCIAL Y MODA

PRIMER SEMESTRE / MAQUILLAJE SOCIAL Y MODA					
INTRODUCCIÓN AL MAQUILLAJE SOCIAL	TÉCNICAS DE VISAGISMO	TÉCNICA DE MAQUILLAJES	ESTILOS DE MAQUILLAJES		
Teoría del color	Técnicas de correcciones cromáticas para alteraciones en la coloración de la piel	Preparación de la piel para un maquillaje: • Desmaquillado • Limpieza de la piel • Aplicación de cosmético hidratante	Maquillaje de día		
Efectos de la luz sobre el color			Maquillaje tarde noche		
Colorimetría		Elección del maquillaje	Maquillaje alta noche		
Color y luz aplicados al maquillaje	Técnicas correctivas de:	según tipo de piel	Maquillaje novia clásica		
Estudio morfológico del rostro		Técnicas maquillaje fondo I: • Natural • Cobertura media • Full Cover	Maquillaje novia vanguardista		
Concepto de morfopsicología orientado al estilo individual	Técnicas correctivas de perfiado y maquillaje de cejas		Maquillaje rejuvenecedor		
		Técnicas maquillaje			
Utilización de tonos cálidos y fríos aplicados en el maquillaje	Técnicas correctivas de sombreados	fondo II: • Sombras y luces aplicadas al maquillaje			
Facecharts	Técnicas correctivas de delineados	Adhesión de pestañas postizas			

SEGUNDO SEMESTRE / MAQUILLAJE MEDIOS VISUALES

INTRODUCCIÓN TEÓRICA MEDIOS VISUALES	RETROSPECTIVA DEL MAQUILLAJE	MEDIOS VISUALES I	MEDIOS VISUALES II
Historia de la belleza y el maquillaje a través del tiempo	Borrado de cejas	Maquillaje TV HD masculino	Maquillaje beauty & editorial
Teoría orientada a la alta definición	Maquillaje época, años 20	Maquillaje espectáculo	Maquillaje beauty textura / abstracto
	Maquillaje época,	Maquillaje	Maquillaje beauty
Teória orientada al maquillaje publicitario Teória orientada a pasarelas	años 50	fotografía color	geométrico
	Maquillaje época, años 60	Maquillaje fotografía blanco y negro	Maquillaje pasarela
	Maquillaje época, años 80	bianco y negro	puodroid

EXÁMEN FINAL

EXÁMEN FINAL

Conceptos teóricos de iluminación

Conceptos teóricos de fotografía